
ومن يرغب في تهدئة إنسان ملتاع " وخاضب لموت عزيز عليه ، فَلَيقُلْ له: هل تتحمل جثمانه أسبوعاً ؟ وسوف يجيب: «لا».

إذن: فبمجرد أن ينزع الله سبحانه السر الذي به كان الإنسان إنساناً » وهو الروح ، يصبح الإنسان جثة ثم يتخشب ، ثم يَرَمُ ".

ويقول الحق سبحانه بعد ذلك وصفاً لمن أخذتهم الصبيحة من أهل «مدين»:

كَان لَرْسَنَوْ إِنِهَا أَلَا بِعَدُ الْمِنْ كَابِعِدَتْ تَعُودُ الْمَا عَن كُمُودُ الْمَا عَن كُمُودُ

أي: أن من يمر على أهل «مدين» بعد ذلك كأنهم لم يكن لهم وجود.
 والحق سبحانه يقول:

هُ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الأَرْضُ زُخُرُفَهَا وَازَّيْنَتُ وَظَنَّ أَهَلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا .. (٣) ﴾

قالإنسان الذي ارتقى حتى وصل إلى الحضارات المتعددة ، إلى حد أنه قد يطلب القهوة بالضغط على زر آلة ، قإذا شاء الله سبحانه أزال كل ذلك في لمح البصر.

(1) اللوعة: وجع القلب من المرض والحب والحزن ، وقيل: هي حرقة الحزن والهوى والوجد ، وهي أيضاً ما يجد، الإنسان لوالده وحميمه من الحرقة وشلمة الحب. [انظر اللسان - مادة: لوع].

(٢) الرميم: البالي من كل شيء، وم للبت: بلي جسمه ، قال تعالى: ﴿ .. مَن يُحْمِي الْعِظْمُ وَحِي وَمِيمٌ ٤٠٠)
 (١) الرميم: البالي من كل شيء، وم للبت: بلي جسمه ، قال تعالى: ﴿ .. مَن يُحْمِي الْعِظْمُ وَحِي وَمِيمٌ ٤٠٠)
 (١) الرميم: العظيم البالي . [لسان العرب ، القاموس القويم مادة : وم].

(٢) عَنى القوم في ديارهم: طال مقامهم فيها . قال تعالى : ﴿ قَامُهُمُوا فِي دِيَارِهُمْ جَالِمِينَ (3) كَأَنْ لُمُ يَفُوا فِيهَا . . . 3 ﴾ [هود] [القلموس القريم عادة (عَنى)] .

(٤) بعد بُعدا ربُعدا: هلك. قال تعالى: ﴿ . أَلا يُعْنَا لِمَدْيَنَ كُمَا يَعِدْتُ ثُمُودُ ۞ ﴾ [هرد] أي: هلاكاً تدين
 كما ملكت ثمرد. [القامرس القريم : مادة (بعد)].

0+00+00+00+00+00+00+0

هذه الحياة المرفهة يستمتع فيها الإنسان كمخدوم ، وهي غير الجنة التي ينال فيها الإنسان ما يشتهي بمجرد أن يخطر الأمر بباله .

وهنا يقول الحق سبحانه:

[4]

﴿ كَأَن لُمْ يَغْتُوا فِيهَا .. 3 ﴾

ومادة الغنى» منها: الغناء -بكسر الغين - وهو ما يغنيه المطربون ، ومنها الغناء - بفتح الخين - وهو يؤدى إلى الشيء الذي يغنيك عن شيء آخر ، فالغنى بالمال يكتفى عما في أيدي الناس.

وهكذا الغناء؛ لأن الأذن تسمع كثيراً ، والعين تقواً كثيراً ، لكن الإنسان لا يردد إلا الكلام الذي يعجبه ، والملحن بطريقة تعجبه ؛ فالغناء هو اللحن المستطاب الذي يغنيك عن غيره.

والفَّناء ، أي: الإقامة في مكان إقامةً تغنيك عن الذهاب إلى مكان أخر ، وتتوطن في هذا المكان الذي يغنيك عن بقية الأماكن.

إذن: فقرل الحق سبحانه:

[مرد]

﴿ كَأَنْ لُمْ يَغْتُواْ " فِيهَا .. ١٠٠٠ ﴾

أي: كأنهم لم يقيموا هنا ، ويستغنوا بهذا المكان عن أي مكان سواه.

ويقول الحق سبحانه في موضع آخر من القرآن الكريم:

﴿ . ، منها قَالَم وحصيد " (الله عليه عليه الله على الله عليه الله على الله على الله على الله عليه الله على اله

(١) خنى القوم في ديارهم: طال مقامهم فيها. قال تعالى: ﴿ فَأَمْهُمُوا فِي دَيْرُهِمْ جَائِمِينَ (١٤) كَأَنْ لُمْ يَفُوا فِيهِدُ
.. () ﴿ أَمُودًا وقد غنيت الدار بأهلها: عَشَرَتُ بِهِم . قال تعالى: ﴿ فَمَسَفَّاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لُمْ فَفُنْ بِالأَسْرِ
.. () ﴿ إِن سَى } أي: كأنها لم تعمر . [القامرس القويم : ماذة (غني)].

 ⁽T) قائم: اسم فاعل من قام. قال ثمالي: ﴿ وَهُو قَائِمٌ يُعْمَلُي فِي الْمِعْرَابِ .. (27) ﴾ [ال عسران] وقوله تعالى: ﴿ وَلَكَ مِنْ أَنْبَاهِ الْقُرَىٰ تَقْعَنُهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ (() ﴿ () أَيْنَ مَنْهَا مَا هُو إِلَى الآنِ قَائم علم بأهله كالزرع ، ومنها ما هلك فصار كالزرع الحصيد. [القاموس القويم : مادة (قوم)].

أى: أن الأطلال " قائمة بما تحتويه من أحجار ورسوم " ، مثل معابد قدماه المصريين ، وأنت حين تزورها لا تجد المعابد كلها سليمة ، بل تجد عموداً منتصباً ، وآخر مُلْقى على الأرض ، وياباً غير سليم ، ولو كانت كلها حصيداً ؛ لاختفت تماماً ، ولكنها بقايا قائمة ، ومنها ما اندثر " .

وهذا يثبت لنا صدق الأداء القرآني بأنه كانت هناك حضارات ، لأنها لو ذهبت كلها ؛ لما عرفنا أن هناك حضارات قد سبقت.

ثم يقول الحق سيحانه:

﴿ . أَلا بُعْدًا لِمَدِّينَ كُمَا بَعِدَتُ ثُمُودُ ١٠٠٠ ﴾

وكلمة «ألا» - كما عرفنا من قبل - هي «أداة استفتاح» ليلتفت السامع وينصت ، فلا تأخذه غفلة عن الأصر المهم الذي يتكلم به المتكلم ، وليستقبل السامع الكلام كله استقبال المستفيد.

وكلمة «بُعْداً» ليست دعاءً على أهل مدين بالبعد؛ لأنها هلكت بالفعل ، ومادة كلمة «بُعْداً» هي: «الباء» و«العين» و«الدال» وتستعمل استعمالين: مرة تريد منها الفراق؛ والفراق بينونة إلى لقاء مظنون ، أما إذا كانت إلى بينونة متيقنة ألا تكون ، ولذلك جاء بعدها :

﴿ . كَمَا بَعِدَتْ ثُمُودُ ١٤٠﴾ [هرد]

وهي تدل على أنه بعد لا لقاء بعده إلا حين يجمع الحق سبحانه الناس يوم القيامة.

 ⁽١) الأطلال: جمع طلل ، وهو ما شخص من أثار الديار القديمة. وقبل: طلل كل شيء شخصه. [انظر: لسان العرب].

 ⁽٢) الرسوم: جمع الرسم. وهو يقية الأثر، وقيل: هو ما تصق بالأرض منها. ووسم الدار: ما كان من أثارها لاصفاً بالأرض.

⁽٣) اللثور: الدروس والمحاد الذكر، وكل شيء المحي وذهب أثره نقد دثر. [اللسان بتصرف].

والشاعر "يقول:

يَقُولُون لا تبعد وهُمْ يَدَفِنُونَنَى وأينَ مَكَانُ البُعدِ إلا مَكاثِبًا فهذا هو البعد الذي يذهب إليه الإنسان ولا يعود ".

ولماذا خَصَّ الحق سبحانه ثمود بالذكر هنا ، وقد سبق أن قال سبحانه عن أقوام أخرين: «ألا بعداً»؟

لأن الصيحة قد جاءت لشمود "، وبذلك اتفقوا في طريقة العذاب.

وتنتهى هنا قصة شعيب ، هنه مع مدين ، ونلحظ أن لها مساساً برسل مثل موسى ، مثلما كان لقوم لوط مساس بإبراهيم ، مثله ،

وهكذا نعلم أن هناك رسالاً قد تعاصيرت ، أى: أن كل واحد منهم أرسل إلى بيئة معينة ومكان معين. ولأن المرسل إليهم هم عبيد الله كلهم ؛ لذلك أرسل لكل بيئة رسولاً يناسب منهجه عيوب هذه البيئة.

و إبراهيم ﷺ هو عم لوط ﷺ ، وموسى ﷺ هو صهر شعيب ﷺ. وقد ذهب موسى إلى أهل مدين قبل أن يرسله الله إلى قرعون.

(١) الشاهر هو: مالك بن الربب المازني ، شاعر من الظرفاء الأدباء المُثلث ، اشتهر في أوائل المصر الأموى ، شهد فنح سمرفند وتنسك ومرض في مرو وأحس بالموت فقال قصيدت التي منها مذا البيت وعدنها ٥٨ ينا أوردها أبو على الفالي كاملة في أماليه (٣/ ١٥١ - ١٥٤) توفي عام ٦٠ مجربة . انظر الأعلام للزركلي (٥/ ٢٦١).

(٣) قال رب العزة سبحانه: ﴿ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَمْلُكُوا بِالطَّاعَية (٢) ﴾ [الحاقة] أي: أهلكوا بالصبيحة التي تجاوزت الحد ، قال تعالى: ﴿ إِنَّا لَمَّا طُفَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُم فِي الْجَارِيةِ (١٠) ﴾ الحد في قوتها، والطغيان: تجاوز الحد ، قال تعالى: ﴿ إِنَّا لَمَّا طُفَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُم فِي الْجَارِيةِ (١) ﴾ [الحاقة] أي: زاد وتجاوز الحد فأخرق البلاد. [القاموس القويم ١/٢ ٤].

ونحن نعلم أن الأماكن في الأزمنة القديمة كانت منعزلة ، ويصعب بينها الاتصال ، وكل جماعة تعيش في موقع قد لا يدرون عن بقية المواقع شيئاً ، وكل جماعة قد يختلف داؤها عن الأخرى.

لكن حين أراد الحق سبحانه بعثة محمد الله كرسول خاتم ، فقد علم الحق سبحانه أزلا أن رسول الله على ميعاد مع ارتقاء البشرية ، وقد توحدت الداءات.

فما يحدث الآن في أي مكان في العالم ، ينتقل إلينا عبر الأقمار الصناعية في ثوان معدودة ، لذلك كان لا بد من الرسول الخاتم على .

أما تعدد الرسل وتعدد اللقطات لكل رسول بالقرآن ، فليست نكراراً كما يظن السطحيون؛ لأن الأصل في القصص القرآني أن الحق سبحانه قد أنزله لتثبيت الرسول على ، فقد كانت الآيات تنزل من السماء الدنيا بالوحى لتناسب الموقف الذي يحتاج فيه الرسول على الى تثبيت للفؤاد "".

ويبيِّن الحق سبحانه لرسوله عَجَّهُ أَن يَتَذَكَر إخوانه من الرسل وما حدث لهم مع أقوامهم وانتصار الله لهم في النهاية ، وحين أراد الحق سبحانه أن يقص قصة محبوكة جاء بسورة يوسف.

وهكذا فليس في الفرآن تكرار ، بل كل لقطة إنما جاءت لتناسب موقعها في تثبيت الرسول ﷺ .

ولنا أن تلحظ أن قصة شعيب ﴿ مع قومه ، ما كان يجب أن تنتهى إلا بأن تأتى فيها لقطة من قصة موسى ﴿ معر صهر شعيب ﴿ معرفِ معرفِ معرفِ اللهِ مِن قصة موسى ﴿ معرفِ معرفِ معرفِ معرفِ معرفِ اللهِ معرفِ اللهُ معرفِي اللهُ معرفِ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ اللهُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ معرفِقُ اللهُ اللهُلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

والملاحظ أن الحق سبحانه قد ذكر هنا من قصة موسى ، الفطتين: اللقطة الأولى: هي الإرسال بالآيات إلى فرعون .

واللقطة الشاتية: هي خاتمة فرعون لا مع موسى ﷺ، ولكن مع الحق سبحانه يوم القيامة ، يقول تعالى:

﴿ يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمُ الْقَيَامَةِ فَالْرَدَعُمُ النَّارَ وَبِعْسَ الْوِرْدُ الْمَوْرُودُ ۞ وَأَتَبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيُومُ الْقَيَامَةِ بِنُسَ الرِّفَدُ الْمَرْقُودُ ۞ ﴾

وكان لشعيب عليه مهمة تثبيت قلب موسى عليه من الهلع ، حين أعلن له أنه خائف من أن يقتله قوم فرعون لأنه قتل رجلاً منهم ، فقال له شعيب عليه ما ذكره الحق سبحانه في قوله:

﴿ . نَجُوْتَ مِنَ الْقُوْمِ الْطَّالِمِينَ (١٠٠٠) ﴾

وهكذا ثبَّته وهيًّا له حياة بعيش فيها آمناً للدة ثماني حجج أو أن يتمها عشر حجج أن أن مصداقاً لقول الحق سبحانه:

﴿ قَالَ إِنِي أُرِيدُ أَنْ أَنكِحَكَ إِحَدَى ابْنَتِي هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْجُرُنِي `` فَمَانِي حَجْجِ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمَنْ عِندكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَثْنَى عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿ ثَالَ قَلْكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيْمًا الأَجَلَيْنِ قَطَيْتُ فَلا عُدُوانَ عَلَيْ مَن الصَّالِحِينَ ﴿ ثَالَ قَلْكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيْمًا الأَجَلَيْنِ قَطَيْتُ فَلا عُدُوانَ عَلَيْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿ ثَالَ قَلْل عَلَيْ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿ آلِكَ ﴾ وَلَيْنَاكُ أَيْمًا الأَجَلَيْنِ قَطَيْتُ فَلا عُدُوانَ عَلَيْ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿ آلَكُ ﴾ [التصمى]

(1) الحجة - يكسر الحاء - : السنة الكاملة اثنا عشر شهراً ، وجمعها : حجج . قال تمالى : ﴿ طَلَىٰ أَن تَأْجُونِي ثَمَانِي حَجْج . . (٢) ﴾ [القصيص] أي : ثماني مئرات كاملة . [القابوس القويم].

 ⁽٢) أجر فلأن فلاناً أجراً: أثابه على عمل أو صار أجيراً له ، وبالوجهين فُسُر قوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَتِي
ثَمَانِي حَجْجٍ .. ™ ﴾ [القصص] وسُمُّى المهر أجراً مجازاً. وقال تعالى: ﴿ فَاتُوهُنْ أَجُرُوهُنْ .. ﴿ ﴿ فَا أَجُرَهُ عِنهُ رَبُهِ .. ﴿ إِلَا المِدَاءَ أَى : ثراب عمله .
 [النساء] أي: مهورهن، وقال تعالى: ﴿ فَا أَجْرَهُ عِنهُ رَبُهِ .. ﴿ إِلَا المِدَاءَ أَى : ثراب عمله .
 (القاموس القويم ١/٨).

وهكذا باشر شعيب اليُّمَّالِ مهمة في قصة موسى الجَّمَّالِ.

ومن هذا ومن ذاك يعطينا الحق سبحانه الدرس بأن الفطرة السليمة لها تقنينات قد تلتقى مع قانون السماء ؛ لأن الحق سبحانه لا يمنع عقول البشر أن تصل إلى الحقيقة ، لكن العقول قد تصل إلى الحقيقة بعد مرارة من التجربة ، مثلما قنس الحق سبحانه الطلاق في الإسلام ، ثم أخذت به بلاد أخرى غير مسلمة بعد أن عانت مُرَّ المعاناة.

ومثلما حرَّم الحق سبحانه الحمر ، ثم أثبت العلم مضارها على الصحة ، فهل كنا مطالبين بأن نؤجل حكم الله تعالى إلى أن يهتدى العقل إلى تلك النتائج؟

لا ؛ لأن الحق سبحانه قد أنزل في القرآن قانون السماء الذي يقي الإنسان شر التجربة ؛ لأن الذي أنزل القرآن سبحانه هو الذي خلقنا وهو مأمون علينا ، وقد أثبتت الأيام صدق حكم الله تعالى في كل ما قال بدليل أن غير المؤمنين بالقرآن يذهبون إلى ما نزل به القرآن ليطبقوه.

وفى قصة موسى على مثل واضح على مشيئة الحق سبحانه ، فها هو فرعون الكافر قد قام بتربية موسى بعد أن التقطه لعله يكون قرة عين له ('' ، رغم أن فرعون كان يُقتُل أطفال تلك الطائفة ('').

ثم تلحظ أخت موسى أخاها ، ويرد الحق سيحانه موسى ١١٨ إلى أمه ".

(٢) قال تعالى: ﴿إِنْ فِرْعُولُ عَلا فِي الأَرْضِ وَجَعَلُ اهْلَهَا شِيعًا يَسْتَهُمُ فَاتِفَةً مِنْهُمْ يُفْتِحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْمِي بِسَاءَهُمُ أَلِنَا مَا أَنْ عَلَا فِي الأَرْضِ وَجَعَلُ اهْلَهَا شِيعًا يَسْتَهُمُ فَاتِفَةً مِنْهُمْ يُفْتِحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْمِي بِسَاءَهُمُ أَلِنَا تُعْمَى إِنَّا عَلَيْهِ مَا يَعْمُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى إِنْ القصيص].

 ⁽¹⁾ يقول رب العزة سبسانه: ﴿ وَقَالَتِ امْرَاتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَنْ لِي وَآكَ لا تَقْعُلُوهُ عَسَىٰ أَن يَنْفَعَا أَوْ لَتُحَدُّهُ وَقَدْاً وَقَدْاً
 وَهُمْ لا يَتَعُرُونَا (؟) ﴾ (القصص].

29.30

وقد صورًّ الشاعر هذا الموقف بقوله:

إذا لَمْ تُصادفُ في بَنيكَ عَنَايةً

مِنَ اللهِ فِقَدُّ كَذُبِ الرَّاجِي وِخَابِ المَّامَلُ

فَمُوسَى أَلْكَى رَبَّاهُ جِيرِيلُ كَافرٌ

ومُوسَى الذي ربُّاء فرْعُونُ مُرسَلُ

وقد جاءت قصة موسى على هنا موجزة ، في البداية وفي النهاية ؟ ليبين لنا الحق سيحانه أن لشعيب دوراً مع واحد من أولى العزم من الرسل ، وهو موسى على.

وكان مقصد موسى النها قبل أن يبعث -هو ماء مدين، فحدث ما يمكن أن نجد فيه حلاً لمشاكل الجنسين - الرجل والمرآة - وهي رأس الحوية التي تُوجّه إلى المجتمعات الإسلامية؛ لأن البعض يريد أن تتبلل المرآة في مفاتنها ، لإغواء الشباب في أعز أوقات شراسة المراهقة.

لكن القرآن حَلَّ هذه المسألة في رحلة بسيطة ، ولنقرأ قول الحق سبحانه عن موسى:

﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدَّيْنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ الْمُرَأَنَيْنِ تَذُودَانِ "". . ("" ﴾

(١) موسى السامرى الذي رباه جبريل خالف أمر ربه بقتة ، فمزل اجتماعها وكتب عليه المذاب ، بخلاف موسى الرسول عليه السلام .

 ⁽٣) ورديره ورداً ووروداً: حضراً وأشرف على للكان - دخله أم لم يدخله. وورد الناء: قصده وبلغه ووصل إليه. واسم الفاعل منه: وارد، واسم المفعول: مورود. [القاموس القريم].
 أمة من الناس: جماعة كثيرة منهم. [كلمات القرآن للشيخ حسنين مخلوف].
 تلودان: تمنعان أغنامهما عن الماء. [كلمات القرآن].

[القصص]

وْمَا خَطَّبُكُمَا ".. (17)

فتأتيه الإجابة من المرأتين:

﴿ قَالَهَا لا تَسْقِي حَتَّىٰ يُصَّادِرَ الرِّعَاءُ " وَأَبُونَا شَيْحٌ " كَبِيرٌ ((القصص ا

وهكذا نعلم أن خروج المرأة له علة أن الأب شيخ كبير ، وأن خروج المرأتين لم يكن بغرض المزاحسة على الماء ، ولكن بسبب الضرورة ، وانظرتا إلى أن يسقى الرعاة ، بل ظلّتا محتجبتين بعيداً ؛ لللك تقدم موسى المناوس مهمة الرجل:

﴿ فَسَعَىٰ لَهُمَا .. ﴿ التَّمَمِيا

وهذه خصوصية المجتمع الإسمائي العمام ، لا خصوصية قوم ، ولا خصوصية قرم ، ولا خصوصية أهل ، بل خصوصية المجتمع الإيمائي العام.

فساعة يرى الإنسان امرأة قد خرجت إلى العمل ، فيعرف أن هناك ضرورة ألجأتها إلى ذلك ، فيقضى الرجل السلم لها حاجتها.

وأذكر حين ذهبت إلى مكة في عام ١٩٥٠م أن نؤل صديقي من سيارته أمام ياب منزل ، وكان بوجد أمام الباب لوح من الخشب عليه أرغفة من العجين التي لم تخبر بعد ، وذهب به إلى المخبر ، ثم عاد به بعد خبره إلى

(١) ما خطيكما: ما شانكما ؟ أو ما مظلريكما ؟. [كلمات الخرآن].

(٢) يصدر الرحاء: بصرف لرعاة مواثبيهم عن لله. [كلمات القرآك].

والمسقور: الرجوع والانصراف. يقال: ورد إلى البشرائم صفر عنها أي: رجع ، وصفر دوابه: أرجعها بعد ورودها . [القاموس القويم].

(٣) شَاحَ الإنسانَ يَسْبِحَ: أَسْنَ أُو ظَهِرتُ فَيهَ أَثَارَ كِبِرِ الْسَنَ ، ويطلق الشيخ على من جاوز الخمسين من ممره، وله جمعوع كثيرة منها: أشياح ، وشيوخ ، ومشايخ رود منها في القرآن جمع واحدهو: شيوخ. قال تمالى: ﴿ ثُمُ لِمُبَالُوا أَجَدُكُمْ لُمُ لِتُكُولُوا شيوطًا . (٢٠١٢ ﴾ [خافر]. [القاموس القويم (/ ٢٠١٢].

نفس الباب. وقال لى: إن هذه هى عادة أهل مكة ، إن وجد إنسان لوحاً من العجين غير المخبوز؛ فعليه أن يفعل ذلك؛ لأن وجود هذا اللوح أمام الباب إنما يعنى أن الرجل رب البيت غائب.

وهذا كله مأخوذ من كلمة :

﴿ فَسَغَىٰ لَهُمَا . . ﴿ ١٠٠٠ ﴾

وعمر بن الخطاب تعظيم كان يأمر الجنود أن تدفى الأبواب لنسسأل أهل البيوت عن حاجاتهم.

والأمر الشائث والمهم هنو أن المرأة التي تخرج إلى مهمة عليها ألا تستمريء (أفلك ، بل تأخذها على قدر الضرورة ، فإذا وجدت منفذاً لهذه الضرورة ، فعليها أن تسارع إلى هذا المنفذ ، ولذلك قالت الفتاة لأبيها شعيب :

﴿ . . بَا أَبْتِ اسْتَأْجِرَا أَنْ خَبُو مَنِ اسْتَأْجَرَاتَ الْقُويُ الْأَمِينُ
(أَبْتِ اسْتَأْجِرَا أَنْ خَبُو مَنِ اسْتَأْجَرَاتَ الْقُويُ الْأَمِينُ
(يُنهى شعيب عَيْدًا عَذَا المُوقف إنهاءً إيمانياً حكيماً حازماً ، فيفول لموسى:

﴿ إِنِّي أَرِيدُ أَنْ أَنكِحُكَ إِحْدَى ابْنَتَيْ هَالَيْنِ عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي نَمَانِي حِجْجِ فَإِنَّ أَتُمَمَّتَ عَشْرًا فَمِنْ عِبِلِكَ . . () ﴾

وهكذا يعلم موسى - ﷺ - أن شعبياً لا يُلقى بابنته هكذا دون مهر 🐃،

⁽١) استعراً الطعام: وجله دريتاً أي: جيداً مستسافاً، واستمراً الشيء: أحبه واستؤاد منه. [المعجم الوسيط] بتصرف.

⁽٢) لقهر: الصداق، والجمع: مهور. وهو الصداة جمعها صدقات، قال تعالى: ﴿ وَأَلُوا السَّلَةُ صَدَّقَاتِهِنَ نِحَلَةُ ...
.. (3) ﴿ [الساء] . قال في فقه السنة (٢١٨/٢): قلم نجمل الشريعة حداً لقلته، و إلا لكثرته، إن الناس بختلفون في الغني والقفر، ويتضاونون في السمة والشيق، و لكل جهة عاداتها و تقاليدها، و كل النصوص جاءت تشير إلى أن المهر لا يشترط فيه إلا أن يكون شيئاً له فيمة ، بقطع النظر عن القلة والكثرة ، ويجوز تعجيل للهر و تأجيله ، أو نعجيل البعض و تأجيل البعض الأخر حسب عادات الناس و عرفهما .

لا . . بل لا بدأن يكون لها مهر ، وأيضاً تصبح أختها محرمة عليه ".

وهذه القصة وضعت لنا مبادىء تحل كل المشكلات التي يتشدق بها خصوم الإسلام.

وها نحن نجد في الغرب صبحات معاصرة تطالب بأن تقوم المرأة بالبغاء في المنزل لوعاية الأسرة والأولاد ؛ ليس لأن المرأة ناقصة ، ولكن لأن كمال المرأة في أداء أسمى مهمة توكل إليها ، وهي تربية الأبناء.

ونحن نعلم أن طفولة الإنسان هي أطول أعسمار الطفولة في كل الكائنات، والأبناء الذين يتشأون برعاية أم متفرغة يكونون أفضل من غيرهم.

وهكذا نتعلم من قصة شعيب ﷺ مع موسى ﷺ.

وهنا يقول الحق سبحانه:

مَنْ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ إِنَّا إِلَيْنَا وَسُلْطَكُنِ شَبِينٍ ٢

ونحن نعلم أن الأيات إذا وردت في الفرآن إنما تنصرف إلى ثلاثة أشياء:

آيات كونية تعاصر كل الناس ويراها كل واحد ، مثل آيات الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والأرض الخاشعة إذا ما نزل عليها الماء اهتزت

(١) الجمع بين الاعتبن من للحرمات تحريماً مؤلتاً ، يزول التحريم يزواله أسبابه ، وذلك بطلاق الاعتب طلاقاً الاعتب طلاقاً باتناً وبعد انقضاء عدتها ، والحالة الثانية هي وفاتها ، ودليل هذا التحريم قوله تعالى: ﴿ حُرَحتُ مُلْكُمْ أَنْهَاتُكُمْ وَبَنَادُكُمْ . (٣٠) ﴾ إلى قوله: ﴿ .. وَأَنْ تَجْمَعُواْ بَيْنَ الْأَحْتَيْنِ إِلّا مَا فَقُدُ مَلَفَ إِنَّ اللّه كَانَ عَشُورًا وَحِما (٢٠٠) . وأنظر فقه المبنة (١٩٩/١) .

(۲) سلطان مين: برهان بين على صدق رسالته. [كلمات القرآن].
 والسلطان: الملك وانقوه والقهر والحجة والبرهان. بقول تعالى: ﴿إِنَّمَا سَلَطَانُهُ عَلَى اللّهِن يَتُولُونَهُ ...
 (٣) ﴾ [النحل] أي: قهر الشيطان وخلبته وتسلطه على الذين يتولونه ويقبحونه ، وقال تسالى: ﴿مَلْكَ مَنَى سُلُطَانِهُ ﴿إِنَّ ﴾ [الحاقة] أي: قوني زالت وخليتي وقهري فلا أستطيع الدفاع من نفسس،
 [القاموس القويم).

اليوكة جون

وربت (أن وكلها آبات كونية تلفت العقل إلى النظر في أن وراء هذا الكون الدقيق تكويناً هندسياً أقامه إله قادر.

وهناك آيات تأتى لبيان صدق الرسول في البلاغ عن الله ، وهي المعجزات مثل: ناقة ثمود المصرة "، وشفاء عيسى الله للأكمه والأبرص " بإذن الله.

ثم آيات الأحكام التي تبيِّن مطلوبات المنهج بـ «افعل» و «لا تفعل».

رهنا قال الحق سبحانه:

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا وَسَلْطَانَ مِّبِينِ (13) ﴾

فهناك آيات تدل على صدقه ، وفوق ذلك سلطان ظاهر ، إما أن يكون سلطاناً يقهر الغالب ، أو سلطان حجة تقنع العقل.

وسلطان القوة قد يقهر الغالب ، لكته لا يقهر القلب ، والله سبحانه يريد قلوباً ، لا قوالب؛ لذلك قال سبحانه لرسوله ﷺ :

وَ لَمَلُكَ بَاخِعٌ النَّفَسَكَ أَلاَ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴿ إِنْ نَشَأَ نُنزِلَ عَلَيْهِم مِنَ السَّمَاء آيَةً فَظَلَتُ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ۞ ﴾

(1) يتول تعالى: ﴿ . . وَقَرَى الأَرْضَ مَامِدَةً فَإِذَا لَوْلَنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ السَّرَّتُ وَرَبَتُ وَأَنْبَعَتُ مِن كُلِّ رَوْجٍ بَهِمِجٍ (2) ﴾ [الحج]. ﴿ أَى: فَإِذَا أَمْزَلُ اللهُ عليها المطر اعترت أَى عَركت بالنبات وحبيت بعد موتها ، وربت أَى: للرتفت ، ثم أنبت ما فيها من الألوان والفنون من تمار وزوع، قالدابن كثير في تفسير (١٠٨/٣).

(٢) قال تعالى: ﴿ وَآتُهُا تُمُودُ النَّاقَةُ مُصِرَا أَفَظُلُمُوا بِهَا .. ﴿ ﴾ [الإسراء].

(٣) قبال تعبالى - حكاية عن عييسى ﷺ: ﴿ وَأَسْرِعُ الْأَكْمَةُ وَالْأَوْمَى وَأَحْبِى الْمُوثَىٰ بِإِذْكِ اللهِ .. (١٤) ﴾
 [أل عمران]. والكمه: أن يوثد أهمى > أو بققد بصره > والأبرص: من أصابه مرض جلدى يحدث جماً يضاء في الجلد نشوهه [الفاموس الفويم].

(3) يحم نفسه بخماً ويحوماً: قتلها هماً وغيظاً وحزناً. قال تعالى: ﴿ فَاللَّكَ بَاحِم نَفْسَكَ عَلَيْ آثارِهم إن لَمْ
 يُؤْمِرا بِهَذَا الْحديث أَسْفًا ٢٠ ﴾ [الكهف]. وقال تعالى: ﴿ نَفْلُكَ بَاحْع نَفْسَكَ أَلاَ يَكُونُوا مُؤْمِينَ ٢٠) ﴾
 [اللسراء][القاموس التوبيم ١/ ٥٦] بنصرف.

إذن: فالحق سبحانه يطلب القلوب لا القوالب ، قلوب تأتى إلى الله تعالى طواعية بدون إكراه .

لذلك فالسلطان الأهم هو سلطان الحجة ؛ لأنه يفتع الإنسان أن يفعل. . ولم يكن لموسى ﷺ سلطانٌ من القوة ليظهر ، بل كان له سلطان الحجة ، وهو قول الحق سبحانه:

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ يَا فَرْعَوْدُ إِنِي رَسُولٌ مِّن رَّبِ الْعَالَمِينَ ﷺ حَقِيقٌ "عَلَىٰ أَنْ لاَ أَقُولَ عَلَى اللّهِ إِلاَّ الْحَبِقُ قَدْ جِتْتُكُم بِيَيْنَةٍ مِّن رَبِّكُمْ فَأَرْسِلُ مَعِيَ بَنِي إِلَّا الْحَبِقُ قَدْ جِتْتُكُم بِيَيْنَةٍ مِّن رَبِّكُمْ فَأَرْسِلُ مَعِيَ بَنِي إِلَّا الْحَبِقُ اللّهِ إِلاَّ الْحَبِقُ قَدْ جِتْتُكُم بِيَيْنَةٍ مِّن رَبِّكُمْ فَأَرْسِلُ مَعِيَ بَنِي إِلَّا اللّهِ اللهِ إِلاَّ اللّهِ اللهِ اللهِ إِلَّا الْحَرافِ) إِلَّا اللهِ اللهِ

قيرد عليه فرعون:

﴿ قَالَ إِن كُنتَ جَمْتَ بِآيَةٍ فَأْتِ بِهَا إِنْ كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿ آَنَ فَأَلُقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِي بَيْسَاءٌ ﴿ وَقَوْعَ يَعَدُهُ فَإِذَا هِي بَيْسَاءٌ ﴿ وَقَوْعَ يَعَدُهُ فَإِذَا هِي بَيْسَاءٌ ﴾ لِلنَّاظِرِينَ ﴿ الْأَعْرَافِ] لِلنَّاظِرِينَ ﴿ الْأَعْرَافِ]

وبياض البد مسألة ذاتية في موسى الله ، وطارئة أيضاً ، فلم تكن مرضاً كالبهاق مثلاً ، بدليل الاحتياط في قوله تعالى:

﴿ وَاصْمُمْ يَدُكُ إِلَيْ جَاحِكَ تَخْرِجَ بَيْطَاءً مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ".. (عَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

أما العصافهي الحجة التي دفعت فرعون إلى أن يأتي بالسحرة ، ليغلبهم موسى أمام الفرعون والملأ ، فينيع السحرة موسى ويؤمنوا برب موسى وهارون (٥)

⁽١) حقيق على أن: حريص على أن، أر خليق بأن. . [كلمات القرآن].

⁽٢) مين: أي: ظاهر أمره لا يشك نيه. [كلمات القرآن].

⁽٢) ورزع يده: أخرجها من طوق قميصه. بيضاه: فلب شعاعها شعاع الشمس. [كلمات القرآن].

⁽٤) إلى جناحك: إلى جنبك عب المضيد الأيسر. [كلمات القرآن].

⁽٥) قال بَعِالَى: ﴿ فَأَكُنِي السَّحَرَةُ مُنْجُدًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّهِ هُرُونَ وَمُوسَىٰ ٢٠٠٠ [طه].

ونحن نعلم أن الحق سبحانه قد أرسل موسى هيه بتسع آيات هى:
العصا التي تصير ثعباناً يلقف ما صنع السحرة ، واليد البيضاء من غير
سوء ، ثم أخذ آل فرعون بالسنين ، ونقص في الأنفس والثمرات ، لأن
الجدب يمنع الزرع ، ونقص الأموال يحقق المجاعة ، وكذلك أرسل الحق
سبحانه على قوم فرعون الطوفان والجراد والقُمَّل والضفادع ، هذه هي
الآيات التسع " التي أرسلها الحق سبحانه على آل فرعون ، بسبب عدم
إيمانهم برسالة موسى هيه.

وهناك آيات أخرى أرسلها الحق سيحانه لقوم موسى بواسطة موسى الحجر الله الحجر المنتفجر المنتق الجيل (")، وضرب البحر بالعصا ""، ثم ضرب الحجر بالعصا لتتفجر اثنتا عشرة (") عيناً ، وكذلك نزول التوراة في ألواح (").

(۱) قال نعالى: ﴿ وَقَدْ آنَيْنَا مُوسَى سَعَ آيَاتَ بَيْنَاتَ قَاسَالُ بِنِي إَسُوالِيلَ . (20) ﴾ [الإسراء]. وقال تعالى: ﴿ وَالْ نعالى: ﴿ وَالْ نعالَى: عَمَاهُ فَإِذَا هِي بَعِمَاءُ لَلْنَاهِرِينَ (20) ﴾ [الأعراف] . وقال نعالى: ﴿ وَالْمُوا مِن فَيْرِ سُوء فِي نَسْعَ آيَاتَ إِنْ فَرغُونَ وقُومٍه .. (3) ﴾ [النعل]. وقال تعالى: ﴿ وَاللّهُ أَخَذُنَا آلَ فَرغُونَ بِالسّبِينَ وَنَقْعُرِ مِن الشّمَرَاتِ لَعَلَيْهِ بِلاَكُونَ وقُومٍه .. (3) ﴾ [النعل]. وقال تعالى: ﴿ وَاللّهُ أَخَذُنَا آلَ فَرغُونَ بِالسّبِينَ وَنَقْعُرِ مِن الشّمَرَاتِ لَعَلَيْهِ بِلاَكُونَ وَقُومٍه .. (3) ﴾ [النعل]. فقال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَخَذُنَا آلَ فَرغُونَ بِالسّبِينَ وَنَقْعُرِ مِن الشّمَرَاتِ لَعَلَيْهِ بِلاَكُونَ وَقُومٍه .. (3) فإلنّ المُعلَّمُ المُعلَّمُ المُعلَّمُ المُعلَّمِ المُعلَّمُ المُعلَّمِ السّبِينَ وَمَا مُعَمَّ الأَلْمُ اللّهُ وَلَكُنَ أَكُونَا مِلْمَا عَلَيْهُمُ الْمُعلِّمُ المُعلِّمُ السّبِينَ وَلَا مَا تَعْمَ لُكُ مِلْوَاعِينَ (3) فأَوْمِنَا عَلَيْهُمُ الْمُعلِيمُ المُولِقُلُونَ وَلَعْمُ المُعلَّمُ وَلَقُونَا اللّهُ مَن اللّهُ السّبَعُونَ وَاللّهُ اللّهُ مِن أَيْمُ السّبِينَ (3) وَلَالْوا اللّهُ مَا يَعْمُ اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَا الرّجِزُ فَوْمِن أَكُ وَلُوسُقُنْ مَعْكُونَ وَلَا اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْكُونَا عَلَيْهُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ أَلُولُ الْمُعْ اللّهُ مُن أَلُولُ اللّهُ مِنْ أَلُولُ الْمُعْلِمُ اللّهُ مِن اللّهُ مَا اللّهُ مُن اللّهُ مَا اللّهُ مُنافِعُ اللّهُ مَا اللّهُ مِن اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مُنافِقُ مَا عَلَيْهُ مَا أَلُولُهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنافِي اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مُنافِقًا عَلَى اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنافِقًا عَلَمُ اللّهُ مَا اللّهُ مُلِكُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مُنافِقًا عَلَمُ اللّهُ مُنافِقًا مُنافِقًا عَلَى اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنافِقًا عَلَيْ اللّهُ مَا اللّهُ وَلِلْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مُلْكُولًا مُلْكُلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُولُولُكُ

(٢) قال تعالى : ﴿ وَإِذْ نَنَفُنَا الْمِبْلِ فَوْفَهُمْ كَالَّهُ فَلَا .. (٣) ﴾ [الأعراف] . وتتفه: رفعه من مكانه وحركه وجذبه. [الفاموس القويم].

(٣) قال تعالى: ﴿ فَأُوحَمْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ اصْرِب بِمُصَالَةُ الْمَحْرُ فَاتَفَكَىٰ فَكَانَ كُلُّ فِرَاق كَالطُوادِ الْعَظِيم (٣) ﴾
 [الشعراء] . والعلود: الجليل الثابت العالى [المقاموس القويم ١/ ٤٠٨].

(1) قال تمالى: ﴿ قُلُفًا اضْرِب بُعَالاً الْمَجْرَ فَاضْجَرَتْ مَدَّ الْفَا عَشْرَةَ عَيَّا . . ﴿ إِلَيْتِرَةً إِ

(١) قال تسالى: ﴿ وَكُنْبُنَا لَهُ فِي الْأَلُواجِ مِن كُلِ فَي وَمُوافِقةُ .. (على ﴿ [الأمراف]. والألواح : جمع لوح ، وعو الصفحة المريضة من خشب أو خيره يكتب طبه. [القاموس القويم ٢/ ٢٠١].

إذن: فالكلام في الآيات النسع للقصود بها الآيات التي أرسل بها موسى إلى فرعون ، أما هذه الآيات فقد كانت بعد الحروج من مصر أو مصاحبة له كضرب البحر بالعصا.

والدليل على أن قصة موسى مع قرعون خاصة ، أن موسى كانت له رسالتان : الرسالة الأولى مع فرعون ، والرسالة الثانية مع بنى إسرائيل.

ولذلك نلحظ أن الحق سبحانه وتعالى يخبرنا في آخر السورة بالخلاف بين موسى عليه وبني إسرائيل:

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتَلِفَ قِيهِ .. [1] ﴾

إذن: فقصته مع بني إسرائيل تأتي بعد إيتائه الكتاب ، أي: التوراة.

وهنا يتكلم الحتي سبحانه عن آيات موسى ١١٠٨ مع فرعون فيقول:

﴿ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانَ مُبِينِ ١٤٠٠ ﴾

أي: ملطان محيط لا يدع للخصم مكاتاً أو فكاكاً ".

ثم يقول الحق سبحانه:

إِلَى فِدْعَوْثَ وَمَلَا يُصِفَانَبُهُوَ الْمُرْفِرْعَوْنَ وَمَلَا يُصِفَانَبُهُوَ الْمُرْفِرْعَوْنَ وَمَا الْمُرْفِرْعَوْنَ بِرَشِيدٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

والملا: هم القوم الذين يملاًون العبون ، ويتصدرون المجالس. ويقال: "فلان مل، العين، أي: لا تقتحه العيون ؛ لأنه واضح ظاهر.

⁽١) الفكاك: فكك الرهن والأسير: ما فك يه. والمراديه هنا: الهروب [المعجم الوسيط] بتصرف.

 ⁽۲) الرشد: خدالفي والضلال ، وخد السفه وسوه التديير . روشد فلان: أصاب وجه الصواب والحير والحق. وغي الرشد نقي للحق والحير والصواب . [القاموس القويم ١/ ٢٦٥] يتصرف.